

Programm

10. März MG-Holt St. Michael und 14. März Aachener Dom:
Elmar Lehnen

Improvisation zum dritten Fastensonntag Okuli

Introitus: *Oculi mei*

Graduale: *Exsurge Domine*

Communio: *Qui biberit aquam*

11. März Grefrath-Oedt St. Vitus:
Franz Liszt (1811 – 1886)

Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen

(Variationen über den Basso continuo des ersten Satzes der Kantate „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“ und des Crucifixus der h-moll-Messe von J. S. Bach)

Edward Elgar (1857 – 1934)

Ave verum corpus

Aaron Copland (1900 – 1990)

Help us, o Lord

Maurice Duruflé (1902 – 1986)

Notre père

Ubi caritas et amor

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Jesu, deine Passion will ich jetzt bedenken

Franz Liszt (1811 – 1886)

Via Crucis (Die 14 Stationen des Kreuzweges für Soli,
gemischten Chor und Orgel)

Einleitung

Station I Jesus wird zum Tode verdammt

Station II Jesus trägt sein Kreuz

Station III Jesus fällt zum ersten Mal

Station IV Jesus begegnet seiner heiligen Mutter

*Station V Simon von Kyrene hilft Jesus
das Kreuz tragen*

Station VI Sancta Veronica

Station VII Jesus fällt zum zweiten Mal

Station VIII Die Frauen von Jerusalem

Station IX Jesus fällt zum dritten Mal

Station X Jesus wird entkleidet

Station XI Jesus wird ans Kreuz geschlagen

Station XII Jesus stirbt am Kreuz

Station XIII Jesus wird vom Kreuz genommen

Station XIV Jesus wird ins Grab gelegt

Elmar Lehnen – Orgel 10. und 14. März

Alfred Pollmann – Orgel 11. März

Solisten des Bach Ensemble Niederrhein

Bach Ensemble Niederrhein

Uwe Schulze - Leitung